

سيناريو الرسوم المتحركة Scriptwriting for Animation

وصف المقرر :

مقرر مخصص لتعليم كتابة السيناريو لأفلام ومسلسلات الرسوم المتحركة القصيرة وهو جزء أساسي في تخصص نيزك الخاص صناعة أفلام الرسوم المتحركة .

الهدف التعليمي للمقرر :

دراسة المقرر بنجاح تكسب الطالب مجموعة المهارات الاساسية الخاصة بكتابة السيناريو في مجال الرسوم المتحركة بحيث يصبح قادر علي تحليل السيناريو الي عناصره الاساسية من فكرة و شخصية و صراع و بناء و حوار .
كما يتم تمكين الطالب من كتابة سيناريو خاص به في مجال الرسوم المتحركة .

التدريب و المشاركة :

كل طالب عليه الاشتراك في تدريبات اسبوعية و الحضور بصفة شخصية لتلقي المحاضرة .
كل طالب عليه كتابة مشروع سيناريو فيلم قصير أو حلقة أولي من مسلسل قصير .

المقرر تفصيليا

| المحاضرة | موضوع المحاضرة | تدريبات ملحقة بالمحاضرة |
|----------|--|----------------------------------|
| 1 | الفرق بين كتابة السيناريو و المجالات الاخرى . أبجدية اللغة السينمائية و المفاهيم الخاصة باللقطة | تنفيذ موقف مكتوب و مصور أو مرسوم |
| 2 | مراحل كتابة السيناريو ، المرحلة الاولي كتابة الفكرة تاريخ الرسوم المتحركة | كتابة أفكار لأفلام قصيرة |
| 3 | رسم الشخصية | |
| 4 | نموذج البطل الذكوري و نموذج البطل الانثوي | اعداد نموذج شخصية |
| 5 | الملخص و المعالجة و التتابع توظيف التراث في الرسوم | ملخص لحكاية تراثية |
| 6 | كتابة المشاهد | كتابة مشهد |
| 7 | الحوار و التوجيه السلوكي و الانفعالي و جمهور التلقي | تحويل المشهد الي حوار |
| 8 | اعداد ملف الكتابة و الملكية الفكرية | طرح افكار المشروعات |

يتم تسليم المشروع الختامي خلال أسبوعين بعد انتهاء المحاضرات .

تحياتي كريم بهاء